



会長／藤岡 啓一 幹事／笹川 征一

〈創立〉昭和56年5月2日 〈承認〉昭和56年6月24日

◆例会：毎週火曜日 19:00～20:00 うもれぎ亭(〒933-0252 富山県射水市黒河新4515-1)

◆事務局：あおい記念館(〒939-0341 富山県射水市三ヶ高寺1597-1)

TEL.0766(55)8155 FAX.0766(55)8156 URL <http://www.imizu-rc.org/> E-mail [info@imizu-rc.org](mailto:info@imizu-rc.org)

## 例会プログラム

## 第1876回例会

2021年2月16日(火)

場所：うもれぎ亭

点鐘  
ロータリーソング  
ロータリーの目的唱和

会長 藤岡 啓一  
『我等の生業』

職業奉仕副委員長 山本隆浩

会長挨拶並びに報告  
幹事報告  
委員会報告  
出席報告・ニコニコBOX報告

### 本日のプログラム

卓話『小杉焼で地域盛り上げ』

小杉焼プロジェクトチーム代表 高寺政守様

◆本日は新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、食事をテイクアウトもできるお弁当に変更して開催しました。

### 【会長挨拶ならびに報告】



藤岡会長 挨拶

### 【本日のプログラム】卓話『小杉焼で地域盛り上げ』 小杉まちづくり協議会

小杉焼プロジェクトチーム代表 高寺 政守 様

小杉焼との出会いは、還暦祝いの小杉焼の花瓶や小杉展示館館長としての小杉焼の管理や展示会開催、そして小杉焼復興の功労者池上栄一氏から小杉焼の魅力について聞かせていただいたことでもあります。さらには、長野県小布施市の陶器の展示会で小杉焼の魅力について尋ねたときに、主催者の方から「あの有名な小杉焼ですか」と聞き返され、驚いたことなどがあります。地元では関心は薄れつつありますが、全国では依然高い評価を受けていると再認識しました。

が、全国では依然高い評価を受けていると再認識しました。

## 出席報告

### 会員数 32名

本日の出席者	24名
メイクアップ済	0名
本日の出席率	88. 89%
1/12修正出席率	69. 24%

## ニコニコBOX

### ◆藤岡会長

高寺様、本日の卓話よろしくお祈いします。

### ◆笹川幹事

先程、ベルギーよりジェリーとエディからメッセージ送られてきました。内容は『一緒にスキーに行ってきたよ!!』ということでした。今日の卓話、高寺さんよろしくお祈い致します。

### ◆夏野茂夫会員

妻の誕生日祝いをいただきました。

小杉焼は江戸後期の1816(文化13)年ごろから1897(明治30)年ごろまで、小杉地域で4代にわたって作られたものです。素地が固く焼き締まった炝器質の焼物で、地方窯に珍しい優美な形と滑らかな艶を持つ緑釉が特長です。酒器や茶器、神仏具などさまざまな種類がありますが、中でも鴨徳利や窓貫瓢徳利、太鼓徳利は小杉焼の代名詞とも言え、魅力的な存在です。

4代で途絶えた小杉焼は昭和初期になり、片口江東や郷倉千朝ら小杉地域出身の文化人が小杉焼研究会を立ち上げ、復興運動を展開。片口窯や横堀窯が開窯しましたが、長く続きませんでした。1970(昭和45)年、射水市手崎に池上栄一氏が「小杉焼栄一窯」を開窯。伝統的な陶法に現代的感覚を加味した作品を生み出し、小杉焼の復興に貢献されております。

小杉地域中心部は少子高齢化が進み、空き家や空き店舗が目立っております。地域活性化に向け、戸破、三ヶの両地区の住民有志は2016年3月に「小杉まちづくり協議会」を設立。イベントなどを通じ、にぎわいを取り戻そうとする体制が整いました。

にぎわいの定着を目指し、2018年に協議会内に発足させたのが小杉焼プロジェクトチームです。協議会会員と小杉地域の5つの窯元、愛好家で作る越中小杉焼友の会の会員で構成し、「小杉焼の地域ブランド化」を目指しています。既に小杉焼を詳細に説明したPRパンフレット(無料)の作成や江戸期～現代までの名品展を開催。市内で採掘した陶土の利用についても研究しています。

まちの魅力を高め交流人口を増やしていくには、その地域に根差した芸術文化の役割は大きいです。今後も地道な活動を通じ、「小杉焼の里」として古里に安定的なにぎわいをもたらしたいと考えています。

最近の活動は、展示会の継続と動画作成ほか市への提案なども実施しております。

なお、お願いですが、江戸～明治頃の小杉焼を持っておられる方を探しておりますので、ご存じの方は高寺までご連絡いただければ幸いです。

## お知らせ

2月 RILEート  
\$1 = 104円

◆2月より通常例会が中止となった場合は、うもれぎ亭2,000円分のお食事券を会員全員へお渡します。

